



En partenariat avec la



Commission Nationale de Désarmement Démantèlement et Réinsertion

Résultats Préliminaires de l'Enquête

Dans le cadre du Projet de Revalorisation du Bel Air à travers la promotion des ateliers artistiques et artisanaux, la Banque Interaméricaine de Développement (BID) a accordé un don de 12 000 \$US, pour la réalisation de la première étape du projet : l'actualisation du Répertoire des Projets Artistiques et Artisanaux (RPAA).

A partir de novembre 2007, une enquête a couvert l'ensemble du Bel Air réparti en quatre (4) zones. Ce qui a permis la création d'emplois temporaires pour une douzaine de jeunes étudiants du Bel Air (les mêmes qui avaient participé à une activité de recensement pour le compte de l'ONG Viva Rio).

Une analyse préliminaire des résultats, permet de brosser un premier portrait de la situation des ateliers.

910 lieux de production ont été répertoriés à l'heure actuelle. Ce nombre est susceptible d'augmenter dans les prochains jours.

Sur un échantillon de 20% de la population ciblée, les lieux de productions se répartissent de la manière qui suit :

- 27% des ateliers d'artistes de diverses disciplines et d'artisans très spécialisés (comme un artisan, né en 1915, qui fabrique des selles de chevaux).
- 22% des ateliers sont des ateliers de menuiserie et d'ébénisterie, au sein desquels ont retrouvé des sculpteurs et graveurs d'ornements.
- 18% sont des ateliers de coutures, dont près du tiers (5%) sont gérés par des femmes. Celles-ci se consacrent à des activités connexes telles que la broderie, le crochet, le « perlage ».
- 13% sont des cordonneries
- 6% des ateliers travaillent prioritairement sur l'industrie carnavalesque et ont une activité saisonnière. Ce même groupe se spécialise dans la production d'artefacts vodou : drapeaux, bouteilles, paquets kongo.
- 3% des cibles fabriquent des réchauds à partir de la tôle de récupération.

La plupart des artisans (nes) et artistes ont définis leurs besoins en priorisant : la formation et l'encadrement. L'amélioration de l'outillage et de l'équipement arrive en deuxième position.

Février 2008

Contacts : barbara@prezeau.com - cndhaiti@yahoo.fr