



Photo Maxence Denis

CHILDREN VOICE FOR CHILDREN'S RIGHTS ***Voix d'enfants pour les Droits de l'enfant***

L'objectif du projet « Children's voice for children's rights », objet de la collaboration de Plan Haïti et de la fondation AfricAmerica est de faciliter l'expression des enfants et des adolescents en situation spécialement difficile, par des outils visuels et picturaux, en vue de la vulgarisation de leur propre message, visant la promotion de leurs droits.

Plus concrètement, la Fondation AfricAmerica a proposé un programme de 4 ateliers de techniques picturales, à raison de 4 jours de travail par groupe de participants sélectionnés par Plan Haïti.

Les participants sont des enfants en situation spéciale. Deux centres d'accueil ont été ciblés, dans deux départements : le centre Pazapa de Jacmel (enfants handicapés mentaux / sourds muets), le Foyer Ste Camille de la Croix des Missions (enfants orphelins et handicapés moteurs).

Les ateliers thématiques et de techniques picturales proposés à les enfants étaient axés autour de l'art mural (conception et production d'une maquette, reproduction et agrandissement à l'échelle, peinture collective) et de la peinture sur céramique (à partir d'un carreau de céramique, réalisation d'un tableau à la peinture acrylique).

La formation des formateurs a consisté à familiariser ceux-ci aux différents exercices pratiques et aux différentes étapes de réalisation pour chacune des activités proposées ultérieurement aux enfants. La peinture murale, par exemple, est un travail collectif destiné à la communauté. La peinture sur céramique est un travail plus personnel, qui met l'accent sur le message individuel. Dans les deux cas, il s'agit d'adapter la méthode de travail avec les enfants pour introduire la question des Droits de l'enfant et la traduire en termes plastiques.

Après la formation des formateurs, les ateliers ont été réalisés au profit d'enfants en situation difficile, orphelins, déficients intellectuels et sourds-muets. Les groupes de travail se sont constitués en fonction des

capacités des enfants ou de leur attirance particulière pour l'une des activités proposées : peinture murale ou peinture sur céramique. Les plus enthousiastes d'entre eux participant aux deux activités. Les formateurs de AfricAmerica ont adapté leur pédagogie à ce public particulier, en détaillant les premières étapes de chaque activité, afin d'assurer une meilleure compréhension de la part des enfants. De leur côté, les encadreurs, jeunes et les moniteurs des institutions, ont joué un rôle pertinent dans le travail avec les enfants qui se sont montrés à la fois ouverts et très intéressés.

L'exposition des œuvres aura lieu dans chacun des départements : le 14 février au Foyer Ste Camille de la Croix-des-Missions (de 10hAM à 2hPM) et le 19 février 2009 pour Jacmel, à l'hôtel Florita (de 10hAM à 2hPM).

PLAN HAÏTI / PROJET « ENFANT MEDIA »



Plan, organisation internationale de développement communautaire centrée sur l'enfant, travaille en Haïti depuis plus de trois décennies. Dans les domaines de l'éducation, la santé, l'habitat, la sécurité économique des ménages les plus pauvres et le renforcement des relations entre les jeunes. Actuellement, cette organisation met en œuvre dans plusieurs pays de la région des Amériques et de l'Afrique, le projet « Enfant Média » dont l'objectif est de faciliter l'accès des enfants aux médias pour qu'ils exercent leur droit à l'expression et à la participation, tel que stipulé dans la Convention des Nations Unies relative aux droits de l'enfant.

Plan entend améliorer la qualité de vie des enfants et prône leur participation active dans le développement de leur communauté. Plus de 400 000 enfants vivent en situation difficile en Haïti. Ils sont en domesticité, enfant de la rue et dans les rues, victimes de trafic et sont assez souvent contraints de vivre loin de leur famille. Plan travaille avec des groupes d'enfants et des clubs de jeunes pour le renforcement de leurs communautés et croit que ces derniers peuvent jouer un rôle important et contribuer également à améliorer leur condition. De plus, l'expérience a prouvé que les enfants sont les meilleurs experts et qu'ils sont les mieux placés pour parler de façon plus convaincante et persuasive de leurs droits, communiquer avec les autres enfants et adultes, proposer et même exiger des solutions à leurs problèmes.

En 2006, une évaluation finale externe du projet Timoun ak Medya a été conduite et les enfants ont soulevé l'importance de l'intégration des enfants en situation spécialement difficile. Certes, leur situation était largement prise en compte par les enfants médias dans leurs interventions, mais ils n'avaient pas eu l'opportunité de participer directement aux activités.

Ainsi, cette année, Plan a établi un partenariat avec AfricaAmerica, afin que cette dernière contribue à la réalisation d'ateliers de formation en peinture et en utilisation d'outils de communication au profit des enfants en situation spécialement difficile. Cette démarche a permis aux participants de consolider leurs droits à l'expression, à la participation et à la non discrimination et favorisera leur inclusion sociale.

FONDATION AFRICAMERICA

Née d'une double amitié, celle qui lie tant d'haïtiens à la terre de Léopold Sédar Senghor et celle qui se tisse, riche trame au quotidien entre le Canada francophone et l'île d'Haïti, la Fondation AfricAméricA jette une passerelle arc en-ciel par-dessus l'Atlantique grâce à la création contemporaine.



Articulée entre Port-au-Prince, Dakar et Montréal, cette structure s'appuie sur les compétences professionnelles de volontaires au service de leur communauté.

Notre champ d'activité se répartit en trois modules qui sont : la formation, la promotion et la diffusion des arts contemporains.

Notre domaine d'intervention n'exclut aucun type de support, de l'édition classique du livre à celui de festivals, en passant par les nouvelles applications numériques et l'internet; ce, dans le but de promouvoir la création contemporaine, toutes disciplines confondues, issue des continents africain et américain.

Nos principales réalisations sont :

- Le Centre Culturel AfricAméricA à Port-au-Prince.
- Le Forum Multiculturel d'Art Contemporain, biennale pluridisciplinaire (5^{ème} édition en 2008).
- La mise en œuvre de projets de formation, par les arts, pour moniteurs, enseignants, élèves, etc.
- Le Prix Jean Brierre de Poésie, réalisé en collaboration avec l'Université d'État d'Haïti, l'Université Cheik Anta Diop de Dakar et la Maison Internationale de la Poésie de Dakar.
- L'édition d'Agenda d'Art (2000, 2001, 2002).