

**LA FONDATION AFRICAMERICA**  
**ORGANISE LE 6ème FORUM TRANSCULTUREL D'ART**  
**CONTEMPORAIN DE PORT-AU-PRINCE**  
**DU 25 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE 2011**

Le 6ème Forum Transculturel d'art contemporain organisé par la Fondation AfricAmérica et ses partenaires aura lieu à Port-au-Prince, Pétion-ville et Croix-des-Bouquets, du dimanche 25 septembre au lundi 3 octobre 2011.

Initialement prévu en juin 2010, il a été repoussé suite au tremblement de terre. La programmation, qui se déroulait en partie dans les espaces publics de la capitale, a également été revue pour se concentrer sur un lieu principal, l'Ecole Nationale des Arts (ENARTS), et des outils – nouvelles technologies et multimédia – peu pratiqués en Haïti.

Pour la première fois, du 25 septembre au 3 octobre 2011, le **Forum Transculturel d'art contemporain de Port-au-Prince** investit l'Ecole Nationale des Arts, la seule école publique de formation artistique de la République d'Haïti. Fermée depuis plusieurs mois, après la remise des diplômes à la dernière promotion en avril 2011, l'école rouvrira quelques jours après le Forum pour accueillir de nouveaux étudiants pour un cycle de quatre ans, revu et reformulé. Le Forum Transculturel d'art contemporain participera donc à sa manière – symbolique, ludique et plurielle –, à cette refondation, en donnant à voir et à rencontrer une douzaine d'artistes venus des continents africain, américain et européen. Grâce au projet \_trans- et aux ateliers multimédia du Centre Culturel Virtuel du programme Arcades, financés par l'Union Européenne, les nouvelles technologies seront au cœur du Forum. Une diversité de pratiques artistiques – peintures murales, sur toile, sculptures, performances, etc. – complètera l'ensemble du programme. En plus de l'ENARTS, différentes institutions culturelles seront impliquées pour une édition du Forum transculturel ancrée dans la ville : le Collectif des sculpteurs de la Grand Rue « Atis Rezistans », le Centre Culturel virtuel du Ministère de la Culture, la Direction Nationale du Livre, la Fondation Connaissance et Liberté (FOKAL), l'Institut Français, la Galerie Monnin, le Musée Georges Liataud et l'Association des Artistes et Artisans de la Croix-des-Bouquets (ADAAC).

Pendant 9 jours, ateliers, rencontres, expositions, conférences, performances, projections, etc. participeront à promouvoir la création contemporaine à l'échelle locale, régionale et internationale.

Les artistes internationaux invités sont les suivants :

- Ishola AKPO (multimédia, Bénin) ;
- Kossi ASSOOU (sculpture, Togo) ;
- Jean-Marc HUNT (peintures murales, Guadeloupe) ;
- Myriam MIHINDOU (photo, France) ;
- Jean MORISSET (littérature, Canada) ;
- Ezequiel TAVERAS (sculpture, République Dominicaine).

Participeront pour le projet \_trans- :

- Joël ANDRIANOMEARISOA (exposition 30 et presque songes, Madagascar) ;
- Boris NZEBO (peinture, Cameroun) ;
- Rina RALAY-RANAIVO (multimedia, Madagascar) ;
- TEMANDROTA (installation, Madagascar) ;
- Hervé YAMGUEN (performance, Cameroun).

Les artistes haïtiens participants sont :

- Ebby ANGE (réalisateur) ;
- Josué AZOR (photographe) ;
- Jean-Bernard BAYARD (réalisateur) ;
- Mario BENJAMIN (plasticien) ;
- Maksaens DENIS (réalisateur, artiste multimedia) ;
- Marc Antoine JOSEPH dit ZAKA (plasticien) ;

- Tessa MARS (plasticienne) ;
- Jean Eddy REMY (sculpteur) ;
- les sculpteurs de la Grand Rue, et notamment ceux de la nouvelle génération, membres de Tele Ghetto : Romel JEAN PIERRE, Alex Louis et Stevenson SIMEON ;
- les artistes et artisans de la Croix-des-Bouquets ;
- les élèves récemment diplômés de l'ENARTS.

Cette édition du **Forum Transculturel d'art contemporain de Port-au-Prince** s'associe au **projet \_trans-**, projet des formes d'aujourd'hui transcontinentales, transdisciplinaires, transculturelles, mené par BICFL/Revue Noire et réalisé dans le cadre du Programme du Groupe ACP financé par l'Union Européenne.

Le 6ème Forum transculturel de Port-au-Prince bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, du Fonds Européen de Développement (Arcades - Programme d'Appui au Renforcement de la Culture et de l'Art pour le Développement Economique et Social), de l'Institut Français, de la Fondation Connaissance et Liberté (FOKAL), du groupe IBI-DAA, de la compagnie Voilà.

Contact presse :

Antoine AUGUSTE

tel : +(509) 35 27 02 52

email : yvestony51@yahoo.com