

**Revalorisation du Bel-Air
par la promotion des ateliers artistiques et artisanaux**



LEVE FIGI BÈLÈ

Une production

AFRICAMERICA



**Commission Nationale de Désarmement
Démantèlement et Réinsertion**

REPUBLIQUE D'HAITI



LIBERTE, EGALITE, FRATERNITE

MAIRIE DE PORT-AU-PRINCE

Revaloriser le Bel Air, pourquoi?

Il s'agit de conjuguer les ressources des quartiers ciblés et d'impliquer la **communauté** dans la lutte **pacifique** pour la **sécurité**, contre la violence armée et la prolifération des armes en Haïti.

C'est dans ce contexte que le CNDDR agissant en partenariat avec la Fondation AfricAméricA et la Mairie de Port-au-Prince intervient, contribue à la **réduction de la violence** dans le quartier du « *Bel Air* » et de **revaloriser** l'image de ce quartier stigmatisé.

La Fondation AfricAméricA apporte une expertise à la fois artistique, créative, pédagogique et particulièrement adaptée au travail avec les **artistes et artisans** des quartiers sensibles. Il s'agit en premier lieu, d'apporter des solutions économiques aux résidents du quartier, par la promotion de leur **production**, en organisant et en structurant les réseaux tout en facilitant l'ouverture à de **nouveaux marchés**.

Le projet « *Revalorisation du quartier de Bel Air, par la promotion des ateliers de production artisanale* » « Leve figi Bèlè » s'inscrit dans la dynamique de redressement de la situation d'instabilité qui sévit en Haïti par la mise en place des conditions nécessaires au **développement social et économique** du pays ainsi que la réduction de la violence au sein des communautés en tenant compte des conditions locales.

L'action répond à une offre spécifique à la population du « *Bel Air* », dépositaire des **traditions artistiques** et culturelles bien anciennes, qui alimentent de manière constante le marché de l'art et de l'artisanat haïtien, en objets d'arts et produits textiles.

En effet, le « Bel Air » concentre un des plus **vastes réseaux d'ateliers** de la capitale tout en employant, de manière souvent **informelle**, un grand nombre de **jeunes actifs des deux sexes**.

De plus, en **dynamisant l'économie** des populations vulnérables, victimes, associées et/ou exposées à la violence armée, le projet entend offrir une **alternative à la violence** dans la communauté cible.

OBJECTIF PRINCIPAL

Revaloriser le quartier du Bel Air, aux yeux de la population haïtienne en général et aux yeux de ses riverains en particulier, en contribuant à la réduction de la violence communautaire, par la promotion de la production artistique et artisanale issue des ateliers de la zone.

OBJECTIF SPECIFIQUE

Identifier, renforcer, promouvoir, diffuser, dans le cadre du programme de **sécurité communautaire**, mis en œuvre par le CNDDR, la production artistique et artisanale issue des ateliers du quartier du « *Bel Air* ».

Principales activités

- Réalisation du Répertoire des ateliers artistiques et artisanaux du « *Bel Air* ».
- Mise en réseau des ateliers
- Création d'un fond d'appui à la production
- Production et Promotion des produits
- Développement des outils de promotion
- Commercialisation des produits

Les partenaires^{1*}

Banque Interaméricaine de Développement

Comité de pilotage^{2}**

CNDDR
MHAVE
Ministère de la Condition Féminine
Ministère du Commerce
Ministère de la Culture
Ministère du tourisme
VIVA RIO
JF production
INDEPCO
Fond de Parrainage National
Mairie de Port-au-Prince
KAABEL

* *Partenariat ouvert*

** *Liste non exhaustive*

Coordination

**Fondation AfricAmérica : www.africamerica.org
info@africamerica.org**

**Barbara Prézeau Stephenson : Barbara@prezeau.com
463-9540**